

## Technik im Grossen Saal / Union Kultur- und Begegnungszentrum

**Podiumstechnik (500.- CHF zzgl. MWST 7.7%):** 1-4 Mikrofone (gemäss Inventarliste unten) zum Sprechen (!), max. 1 Monitor, weisses Bühnenlicht, Beamer/ Leinwand, Rednerpult, 1 Techniker für 4.5 Stunden plus 1 Stunde Vorbesprechung.

**Konzerttechnik (1000.- CHF zzgl. MWST 7.7%):** Mikrofone (für Gesang, Instrumente, etc. gemäss Inventarliste unten), Monitore, farbiges Bühnenlicht (ohne Techniker), Beamer/ Leinwand, 1 Techniker für 8.5 Stunden plus 1 Stunde Vorbesprechung. Bei mehr als einer Band/Musikgruppe/Formation, die verstärkt werden muss, wird pro zusätzliche Band/ Gruppe/Formation eine Pauschale von 350.- CHF zzgl. MWST 7.7% in Rechnung gestellt.

**Lichtanlage (500.- CHF zzgl. MWST 7.7%):** farbiges Bühnenlicht inkl. Lichtmischpult und 1 Techniker für max. 4.5 Stunden (resp. 8.5 Stunden, wenn die gesamte Konzerttechnik vom Union bezogen wird) plus 1 Stunde Vorbesprechung.

**DJ/Boxen für mitgebrachte Tontechnik (300.- CHF zzgl. MWST 7.7%):** Boxen zum Anschliessen von mitgebrachter Tontechnik (für Konzerte/Podium etc.), weisses Bühnenlicht, 1 Techniker für 1 Stunde zum Einrichten. Für DJ: max. 2 Monitore (für 40.- CHF zzgl. MWST 7.7% pro Monitor).

**Techniker:** Wenn der Techniker länger als oben angegeben im Einsatz ist oder ein 2. Techniker benötigt wird, dann wird er mit 50.- CHF (zzgl. MWST 7.7%) pro Stunde abgerechnet.

### QUESTED SOUND SYSTEM

Fully active 4-way Stereosystem composed of:

- 04x LT 20 Full range cabinets
- 02x LT 20 EX Bass cabinets
- 06x X 18 Subbass driven by:
  - 02x AP 330-4 for Hi/Mid Power: 330 watt/Ch/4Ohms
  - 01x AP 2800-4 for Bass/Sub Power 2800 watt/Ch/2 Ohms
  - 01x Loudspeaker management SM 748; 2 main IP, 2 DJ IP, 8 OP

Monitoring:

- 04x Wedges DB Technologies DVX DM 12 /12" Driver /1.4" Horn, Power RMS 750 watt
- 02x EV T 221 M 12" Driver /2" Horn amplified by EV TP1800, 2 x 350 watt /8 Ohms

F.o.H.:

- 01x Digico SD11-B Mixing console with D-Rack interface 32 IP / 8 OP  
RJ 45 shielded cable

Microphones:

- Drum Set Microphones
  - 01x Audix D6
  - 01x EV N/D468

- 04x Audix ADX 51
- 02x Audix D4
- 02x Audix D2
- Instrument Mic.
  - 04x Shure SM57
- Vocal Mic.
  - 08x Shure SM58
- Wireless Mic.
  - 04x Sennheiser EW145-1G8 G3 Superniere
- D.I. Box
  - 04x Proco CB 1 Passiv
  - 02x Klarktechnik DN 100 Activ
  - 12x XLR 10m
  - 12x XLR 5m
  - 04x Instrumentalkabel 1,50m
- Mic. Boom Stands
  - 06x Normal Boom
  - 03x Normal Boom Stands extendible
  - 04x Short Boom Stands
- Accessories
  - 04x Audix D-Vice Mic. Holder D2/4
  - 01x K&M Microphone Support Rail
  - 01x K&M Microphone Stereo Bar + Extension adapter

## Lights:

- 01x Avolites Titan Mobile
- 01x ASUS ET2220
- 01x Briteq DMS-26 Merger + Splitter + Booster
- 01x Eurolite ES-12 IEC DMX 19“ Switchpack 12-Kanal
- 02x Eurolite DPX-610 MP DMX Dimmer, Multipin
- 01x Showtec PSA-3212-M Power Distributor
- 01x Showtec PSA-1251 Power Distributor
- 04x PAR 64 CP61
- 02x PAR 64 CP62
- 07x LED: Elation Opti Tri Par RGB
- 04x PC 1000W
- 02x PROFIL 650W

## Multimedia Projector:

- 01x Barco PGWU-61B WUXGA, 5900 ANSI Input VGA / HDMI (Fixed on the Truss)
- 01x Projection Screen 5,30x3,75 meters

## Power Connect:

- 01x CEE-32A (under the stage, in the big hall) for RackSoundDriven
- 01x CEE-16A Free
- 01x CEE-125A (on stage) for RackLightDriven
- 01x CEE-63A Free